



ที่ รธ ๐๘๐๑/๗๙๑

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล
จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

๒๗ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การส่งผลงานนำเสนอในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙

เรียน อธิการบดี

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ร่วมกับสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา และ ICEPD-Thailand กำหนดจัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙ ภายใต้หัวข้อ “นวัตกรรมสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม” การประชุมวิชาการนานาชาติ และการประชุมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรี นาฏศิลป์ วัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๑๗ โดย ICEPD-Thailand ในระหว่าง วันที่ ๘ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี จังหวัดนครปฐม และการประชุมออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์และด้านการศึกษา ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอความอนุเคราะห์มายังท่านเพื่อประชาสัมพันธ์การจัดประชุมวิชาการฯ ให้กับบุคลากรในสังกัดของท่านที่สนใจส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการดังกล่าว โดยมีกำหนดเปิดรับบทความตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๙ ทั้งนี้ สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ www.bpi.ac.th รายละเอียดปรากฏตาม QR Code ท้ายหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รักษาราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



รายละเอียดโครงการ

โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

กำหนดการ/รูปแบบบทความ



ลงทะเบียนส่งบทความ

ระดับชาติ

ลงทะเบียนส่งบทความ



ระดับนานาชาติ

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๗๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๖๓๓

Email : bpiconference2026@bpi.ac.th





เรียน รองอธิการบดีฝ่ายแผนยุทธศาสตร์และนโยบาย

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์
การส่งผลงานนำเสนอในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย
ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการ
นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙
ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ โรงแรมไมด้า แกรนด์
ทวารวดี จังหวัดนครปฐม (กำหนดรับบทความตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๘
มิถุนายน ๒๕๖๙)

จึงเรียนมาเพื่อ

๑. เพื่อโปรดทราบ
๒. เห็นควรให้ กองบริหารการวิจัยและนวัตกรรม ทราบ
๓. และเห็นควรเผยแพร่ให้ทราบทั่วกันและสามารถดาวน์โหลด
หนังสือได้ที่ <https://docshare.buu.ac.th>


- ๗ เม.ย. ๒๕๖๙ / อ.พ. ๖๕๖๙

- ๗ เม.ย. ๒๕๖๙ / อ.พ. ๖๕๖๙

ทราบ/ดำเนินการตามเสนอ

 ๖๕๖๙

๐๗ เม.ย. ๒๕๖๙





การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ และระดับนานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“นวัตกรรมสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม”

ในวันที่ ๘ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙

ณ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี จังหวัดนครปฐม

๑. หลักการและเหตุผล

การสร้างความเข้มแข็งในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของประชาคมโลก งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่าง ๆ ได้ให้ความสำคัญกับการวิจัยโดยส่งเสริมให้อาจารย์ได้มีโอกาสมผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอนซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙ ในหัวข้อ “นวัตกรรมสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม” และการประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรมและการออกแบบระดับชาติ และนิทรรศการงานศิลปะและการออกแบบนานาชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๖๙ เพื่อสนับสนุนให้บุคลากรครู อาจารย์ และผู้วิจัยมีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ตนศึกษาค้นคว้า เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้วิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ รวมทั้งนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้ ยังนับเป็นโอกาสในการเผยแพร่ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งถือเป็นกลไกที่สนับสนุนให้มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในการนำเสนอครั้งนี้จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลในแต่ละด้าน และบทความของงานวิจัยฉบับเต็มจะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าของภาพ ในการจัดประชุมครั้งนี้ ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่าง ๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง และยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ เพื่อสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา



๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา

๒.๔ เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ นักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติและนานาชาติ

๓.๒ คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ได้รับการส่งเสริมให้สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติและนานาชาติ

๓.๓ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมมีเครือข่ายงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติและนานาชาติ

๓.๔ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติและนานาชาติ

๔. วันและสถานที่จัดการประชุม

ในวันที่ ๘ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี จังหวัดนครปฐม

๕. หัวข้อการประชุมวิชาการ

“นวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์จากบริบทพื้นที่และทุนทางวัฒนธรรม”

การนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๕.๑ ระดับชาติ แบ่งออกเป็น ๔ ด้าน ดังนี้

๕.๑.๑ ด้านดุริยางคศิลป์

๕.๑.๒ ด้านนาฏศิลป์

๕.๑.๓ ด้านทัศนศิลป์

๕.๑.๔ ด้านการศึกษา

๕.๒ ระดับนานาชาติ แบ่งออกเป็น ๓ ด้าน ดังนี้

๕.๒.๑ ด้านดุริยางคศิลป์

๕.๒.๒ ด้านศิลปะการแสดง

๕.๒.๓ ด้านการศึกษาและวัฒนธรรม

หมายเหตุ ผู้ที่คัดเลือกบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อเข้านำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Review) ตรงตามสาขาวิชานั้น ๆ

๖. รูปแบบการจัดการงาน

๖.๑ การบรรยายพิเศษ โดยนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖.๒ การเสวนา โดยผู้แทนเครือข่ายเจ้าภาพหลัก

๖.๓ การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบบรรยายระดับชาติ และระดับนานาชาติ (Oral Presentation) เวลาในการนำเสนอ ๑๐ นาที และซักถาม ๕ นาที

๖.๔ การประชุมวิชาการนานาชาติ และการประชุมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรี นาฏศิลป์ วัฒนธรรม ศึกษา ครั้งที่ ๑๗ โดย ICEPD-Thailand



๖.๕ การนำเสนอผลงานวิชาการรูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting

๖.๖ การประกวดผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยของนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์

* สามารถดาวน์โหลดรูปแบบการเขียนบทความวิจัยได้ที่

<https://drive.google.com/drive/folders/๑๙๙๗arg๓JgpwUp๑UCZnOQbel๑๖l๒๒-l?usp=sharing>

** สามารถดาวน์โหลดรูปแบบโปสเตอร์ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยของนักศึกษาได้ที่

<https://docs.google.com/document/d/๑HnAtWpD๗JuzkzrPPJfp๑ASMOrg๘wykzN/edit?usp=sharing&oid=๑๑๗๐๓๐๕๐๖๘๐๖๕๗๐๐๕๕๑๑๑&rtpof=true&sd=true>

กลุ่มเป้าหมาย

ระดับชาติ จำนวน ๒๐๐ คน (ไม่น้อยกว่า ๕๐ บทความ)

ระดับนานาชาติ จำนวน ๕ ประเทศขึ้นไป (ไม่น้อยกว่า ๒๐ บทความ)

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

๘. กำหนดการลงทะเบียน ส่งผลงาน และบทความฉบับสมบูรณ์

ที่	เรื่อง	ลงทะเบียนรอบปกติ
๑	ลงทะเบียนนำเสนอผลงาน และส่งบทความทางวิชาการ	ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๙
๒	ส่งเอกสารทางวิชาการให้ Peer Review ตรวจสอบ	วันที่ ๑๒ มิถุนายน - ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙
๓	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์นำเสนอผลงาน	วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘
๔	นำส่งไฟล์นำเสนอ	วันที่ ๖ - ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๙
๕	นำเสนอผลงาน	วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙

๙. อัตราการค่าลงทะเบียน สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน

ประเภท	ค่าลงทะเบียน (ตั้งแต่ บัดนี้ - วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๙)
ผู้นำเสนองานวิจัยระดับชาติ	
- นักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฟรี
- นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฟรี
- บุคลากรภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฟรี
- นักศึกษากายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑,๐๐๐ บาท
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑,๒๐๐ บาท
ผู้นำเสนองานวิจัยระดับนานาชาติ	
- นักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฟรี
- นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๕๕๐ บาท
- บุคลากรภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๕๕๐ บาท
- นักศึกษากายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๕,๕๐๐ บาท
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๖,๕๐๐ บาท



ประเภท	ค่าลงทะเบียน (ตั้งแต่ บัดนี้ - วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๙)
ผู้เข้าร่วมประชุม	
- นักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฟรี
- นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฟรี
- บุคลากรภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฟรี
- นักศึกษาภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๕๕๐ บาท
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๕๕๐ บาท
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ชาวต่างชาติ)	๒,๐๐๐ บาท

๑๐. การชำระเงินค่าลงทะเบียน

กรุณาโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย

ชื่อบัญชี เงินรายได้บริการทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขที่บัญชี ๙๘๒-๘-๐๔๕-๐๐๑

๑๑. ผู้ประสานโครงการและที่อยู่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
รหัสไปรษณีย์ ๗๓๓๗๐ โทร. ๐๖๑-๔๑๐-๔๒๕๒ E-mail : bpiconference2026@bpi.ac.th

๑. คุณชญญาภักดิ์ แก้วไทรท้วม

๒. คุณกฤตนิษฐ์ ขุนหาญ

๑๒. การเผยแพร่

บทความวิจัยจะได้รับการเผยแพร่ในเอกสารประชุมวิชาการ (Proceedings) โดยมีการรับรองเลข
มาตรฐานสากล (ISSN)

๑๓. รางวัลในการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

๑๓.๑ ระดับชาติ

- ผู้นำเสนองานวิจัยทุกท่านจะได้รับเกียรติบัตร

- ผู้ที่ได้รับคะแนนนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผ่านเกณฑ์ประเมินโดยคณะกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องนำเสนอ จะได้รับเกียรติบัตรพร้อมโล่รางวัล

- นักศึกษาที่นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยทุกท่านจะได้รับเกียรติบัตร

- นักศึกษาที่ได้รับคะแนนประเมินสูงสุดโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จะได้รับเกียรติบัตรพร้อม

โล่รางวัล

๑๓.๒ ระดับนานาชาติ

- ผู้นำเสนอผลงานทุกท่านจะได้รับเกียรติบัตร

- ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ที่ได้รับคะแนนประเมินสูงสุดโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ประจำห้องนำเสนอ จะได้รับเกียรติบัตร Best Researcher Awards พร้อมโล่รางวัล

- ผู้นำเสนอที่ได้รับคะแนนประเมินสูงสุดโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องนำเสนอ จะ

ได้รับเกียรติบัตรรางวัล Best Presenter Awards พร้อมโล่รางวัล



กำหนดการ

การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐
การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙
การประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรมและการออกแบบระดับชาติ
และนิทรรศการผลงานศิลปะและการออกแบบนานาชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๖๙
และการประชุมวิชาการนานาชาติ และการประชุมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรี นาฏศิลป์ วัฒนธรรมศึกษา
ครั้งที่ ๑๗ โดย ICEPD-Thailand
ในวันที่ ๘ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙
ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี จังหวัดนครปฐม

วัน / เวลา	หัวข้อดำเนินการ / กิจกรรม	สถานที่
วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙		
๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ลงทะเบียน และเดินทางเข้าพัก (ผู้ลงทะเบียนร่วมงาน และนำเสนอผลงานจากเครือข่าย ICEPD-Thailand)	ณ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี
วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๙		
๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	รับฟังบรรยายและการฝึกปฏิบัติ (เครือข่าย ICEPD-Thailand) ด้านดุริยางคศิลป์ ด้านนาฏศิลป์ ด้านทัศนศิลป์ (จิตรกรรมไทย)	ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นครปฐม
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน	ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นครปฐม
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	รับฟังบรรยายและการฝึกปฏิบัติ (เครือข่าย ICEPD-Thailand) ด้านดุริยางคศิลป์ ด้านนาฏศิลป์ ด้านทัศนศิลป์ (จิตรกรรมไทย)	ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นครปฐม
วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๙		
๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (เครือข่าย ICEPD-Thailand)	ณ ตลาดน้ำดอนหวาย
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน	ณ ตลาดน้ำดอนหวาย
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	เดินทางเข้าพัก (เครือข่าย ICEPD-Thailand)	ณ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี
วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙		
๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	ลงทะเบียน และรับเอกสาร	ห้องทวารวดี ๑ ชั้น ๒ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี
๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.	พิธีเปิด กล่าวเปิดงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ (อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ห้องทวารวดี ๑ ชั้น ๒ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี



วัน / เวลา	หัวข้อดำเนินการ / กิจกรรม	สถานที่
	<ul style="list-style-type: none">- ประธานมอบของที่ระลึกแก่หน่วยงานเจ้าภาพร่วม ผู้ทรงคุณวุฒิที่ร่วมเสวนา และบรรยายพิเศษ- ถ่ายภาพร่วมกันเป็นที่ระลึก- การแสดงพิธีเปิด ชุด บุปผาแห่งรัก โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	พิธีเปิด นิทรรศการผลงานศิลปะและการออกแบบนานาชาติ ครั้งที่ ๘	โถงหน้าห้องทวารวดี ๑ ชั้น ๒ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี
๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	การเสวนา เรื่อง “นวัตกรรมสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม” โดย ผู้ทรงคุณวุฒิ ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลวรรณ วีระธรรมโม (เลขาธิการคุรุสภา) ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโณทัย นิตินน (อธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา) ๓. ผู้ทรงคุณวุฒิ (มหาวิทยาลัยศิลปากร) ๔. ผู้ทรงคุณวุฒิ (เครือข่าย ICEPD-Thailand) ดำเนินรายการ โดย ดร.สุชาดา โสวัตร Dr. Rolando Emilio Chavez Socorro	ห้องทวารวดี ๑ ชั้น ๒ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี
๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	การบรรยายพิเศษ หัวข้อ “การสร้างสรรค์นวัตกรรมจากทุนทางวัฒนธรรม ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” โดย ศาสตราจารย์พิเศษชงทอง จันทรางศุ (นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) ดำเนินรายการ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา	ห้องทวารวดี ๑ ชั้น ๒ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน	ห้องอาหาร ชั้น ๑ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี



วัน / เวลา	หัวข้อดำเนินการ / กิจกรรม	สถานที่
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานภาคบรรยาย ระดับชาติ กลุ่มที่ ๑ ด้านดุริยางคศิลป์ กลุ่มที่ ๒ ด้านนาฏศิลป์ กลุ่มที่ ๓ ด้านทัศนศิลป์ กลุ่มที่ ๔ ด้านการศึกษา ระดับนานาชาติ กลุ่มที่ ๑ ด้านดุริยางคศิลป์ กลุ่มที่ ๒ ด้านศิลปะการแสดง กลุ่มที่ ๓ ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม	ห้องบอร์ดรูม ๑ และ ๒ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี ห้องทวารวดี ๑ ชั้น ๒ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานสร้างสรรค์การประชุมวิชาการ ด้านความก้าวหน้าทางศิลปะวัฒนธรรมและการออกแบบ ระดับชาติและนิทรรศการงานศิลปะและการออกแบบ นานาชาติ ครั้งที่ ๘ ระดับชาติ กลุ่มที่ ๑ กลุ่มทัศนศิลป์ กลุ่มที่ ๒ กลุ่มออกแบบตกแต่งภายในและคอมพิวเตอร์ กราฟิก	ห้องไมดาส ๔ ชั้น ๓ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี
๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	พิธีมอบรางวัลการนำเสนอผลงานยอดเยี่ยม	ห้องทวารวดี ๑ ชั้น ๒ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี

หมายเหตุ: กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

